

Zdjęcia na okładce. U góry zachód słońca nad Górą Kościuszki; w środku zdjęcie z ‘Festiwalu K’Ozzie Fest’ w 2009 r. w Cooma: od lewej, główny organizator Festiwalu dr Ernestyna Skurjat-Kozek, zespół aborygeński Monaro, Ursula Lang - kierownik artystyczny zespołu ‘Lajkonik’ oraz goście z Polski—Monika i Norbert Strzelecki z Poznania z dwumiesięczną Jaśminką.

Autorstwo zdjęć wystawy:

Andrzej Kozek wszystkie zdjęcia oprócz niżej wymienionych
Bogumiła Filip str 9, zdjęcie na dole strony
Ks. Przemysław Karasiuk str 14—cztery zdjęcia.

Podziękowania:

Andrzej Kozek pragnie podziękować:

- Organizatorom Konferencji Tadeusz Kościuszko za realizację wystawy fotografii *Festiwalu Kościuszkowskie pod Górą Kościuszki 2007-2013* oraz
- Księdzu Prowincjałowi Towarzystwa Chrystusowego Przemysławowi Karasiukowi i Bogusławie Filip za zgodę na włączenie ich fotografii do wystawy.



www.kosciuszkoheritage.com
www.kozziefest.org
www.pulspolonii.com

Tel: (61) 2 9484 1740
E-mail: office@kosciuszkoheritage.com



www.kosciuszkoheritage.com/200



Mt Kosciuszko—Australia



Wystawa fotografii:
Festiwalu Kościuszkowskie
pod Górą Kościuszki 2007-2013

24-25 Marca 2017,
Politechnika Krakowska
Im. Tadeusza Kościuszki

© www.kosciuszkoheritage.com
Email: office@kosciuszkoheritage.com



Katalog Wystawy

1. Geneza i historia Festiwali Kościuszkowskich
2007-2013 str. 3
2. 2007—Muzyka Kościuszki na Górze
Kościuszki str. 4-5
3. Ngarigo—rdzenna ludność spod Góry
Kościuszki str. 6
4. Folklor festiwali str. 7
5. Konkursy i wystawy festiwalowe str. 8
6. Polsko-Aborygeńskie loty przyjaźni nad Górą
Kościuszki str. 9
7. Muzyczne aspekty festiwali str. 10-11
8. Celebryci festiwali str. 12-13
9. Stulecie Mszy na Górze Kościuszki str. 14
10. Festiwale str. 15
11. Podziękowania str. 16



Festiwale Kościuszkowskie 2007-2013



- 2007, luty 17-18. Muzyka Kościuszki na Górze Kościuszki
- 2007, kwiecień 28-29. Mound and Mount Kosciuszko Festival
- 2008, kwiecień 18-19. Mound and Mount Kosciuszko Festival
konkurs fotograficzny i muzyczno-poetycki dla młodzieży
- 2009, kwiecień 17-18. K'Ozzie Fest
konkursy graficzne dla dorosłych i dla młodzieży 'Paweł Edmund Strzelecki i jego ekipa – w duchu zgodnej współpracy'; filmowa relacja z wejścia szlakiem Strzeleckiego na Górę Kościuszki przez Oskara Kantora z Mariuszem Krzyżelewskim oraz z Amerykanami Martinem Douthitt i Dale Torokiem
- 2010, marzec 19-20. K'Ozzie Fest
celebrowanie zimowego wejścia Oskara Kantora i jego zespołu najtrudniejszym szlakiem Strzeleckiego na Górę Kościuszki połączone z wyświetlaniem nakręconych filmów.
- 2011, luty 12-14 Day of Fun at Kosciuszko Run
gościnne występy zespołu młodzieżowego 'The Paderewski Music Academy' z Chicago, Andrzej i Joanna Gwiazdowie goszczą na Festiwalu.
- 2012, kwiecień 14-15. Over the Moonbah festival
Polsko-Aborygeńskie loty przyjaźni nad Górą Kościuszki
https://www.youtube.com/watch?v=X_64qHCUGel
- 2013, luty 23-24. Dream Lights historyczna msza na Górze Kościuszki, gościnne występy Roya Eatona z USA, oraz polskich zespołów 'Zayazd' oraz 'Claribel Clarinet Quartet'; pierwsza laserowa iluminacja pomnika Strzeleckiego .



Str.14

2013 Msza na Górze w setną rocznicę pierwszej Mszy na Mt Kosciuszko



Biskup Julian Porteous, w zastępstwie kardynała George'a Pella, odprawił rocznicową Mszę na Górze. Homilia miała piękne polskie akcenty. Asystowali polscy księża: Prowincjał Przemysław Karasiuk z Kanberry oraz Tomasz Bujakowski i Stanisław Tomasiak z Perth.

2013 Msza na Górze w setną rocznicę pierwszej Mszy na Mt Kosciuszko



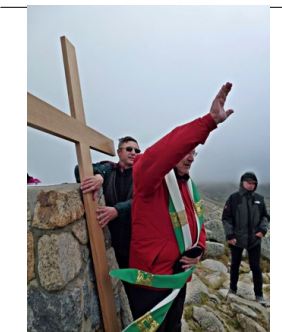
Z powodu złej pogody Msza została odprawiona na Przełęczy Rowsona w pomieszczeniach gospodarczych Parku. Śpiewał m.in. Lech Makowiecki, śpiewały wspaniałe soprany - siostry Kowalskie i Oliwia Kierdal (na zdjęciu).

2013 Procesja z Krzyżem na Górę Kościuszki



Po Mszy procesja z Krzyżem pokonała ostatni odcinek z Rowson Pass na Górę Kościuszki. Krzyż był specjalnie sporządzony na tę rocznicową uroczystość. Jego wykonawcą był konserwator i artysta Grzegorz Dąbrowa.

2013 Błogosławieństwo z Góry Kosciuszki.



Wiatr, deszcz i przenikliwe zimno nie przeszkodziły. Krzyż na Górę dotarł, a Biskup Porteous pobłogosławił ze szczytu Góry Kościuszki uczestników rocznicowej Mszy.



Str.3

Geneza i historia Festiwalu Kościuszkowskich 2007-2013 2005—październik

Dziennikarka Polskiej Sekcji Radia SBS i redaktorka Pulsu Polonii Ernestyna Skurjat poznaje na towarzyskim spotkaniu matematyka i statystyka prof. Grahama Wood, założyciela amatorskiego zespołu muzycznego 'Windjammers'. Proponuje im by zagrali muzykę Kościuszki. Odpowiedź była natychmiastowa: zagramy, ale na Górze Kościuszki. Przygotowania ruszyły i dzięki dyrektorowi Windjammersów Dawidowi Keetley, prof. Grahamowi Wood (na zdjęciu) oraz Ernestynie doprowadzono do jedynej w historii Góry koncertu muzyki Kościuszki na Górze Kościuszki 17 lutego 2007 r. Niepowtarzalnego kolorytu dodał zespół folklorystyczny 'Lajkonik', kierowany przez Ursulę Lang, który dołączył się do imprezy.



2007-2013

Ernestyna Skurjat-Kozek oraz Ursula Lang, kierownik artystyczny Lajkonika, już w kwietniu 2007 r. zorganizowały pod Górą Kościuszki, w Jindabyne i Cooma, pierwszy festiwal Kościuszkowski 'Mound and Mt Kosciuszko'. Festiwale miały na celu przybliżyć Kościuszkę i Strzeleckiego Australijczykom oraz nawiązać przyjazne kontakty z Ngarigo, lokalnym plemieniem aborygeńskim, tradycyjnymi kustosząmi krainy, w której jest położona Góra Kościuszki.

Festiwale Kościuszkowskie odbywały się corocznie, aż do roku 2013. Były przy okazji konkursy popularyzujące wśród Australijczyków wiedzę o Kościuszcze i Strzeleckim. Gościnnie występowały nie tylko zespoły folklorystyczne, ale także artyści polonijni, z Polski, a nawet z USA (legendarny czarnoskóry pianista Roy Eaton, zakochany w Chopinie i Kościuszcze oraz zespół młodzieżowy 'The Paderewski Music Academy' z Chicago). Byli też Andrzej i Joanna Gwiazdowie, Prof. Lidia Filus z Chicago oraz złoty medalista olimpijski Robert Korzeniowski.

S
t
u
l
e
c
i
e

M
s
z
y
n
a

G
ó
r
z
e

K
o
ś
c
i
u
s
z
k
i



Str.4

Polishing Mt Kosciuszko—otulanie szczytu Góry polską flagą



Wspaniały sopran, Halina Gad, wreszcie na szczycie Góry; przy fladze wieloletni sponsor Festiwalu Ewa Walczak oraz Andrzej Kucyper.

W dalszej działalności używano już trzech flag: australijskiej, aborygeńskiej i polskiej.

‘The Windjammers’ na Górze Kościuszki



Szalone marzenie się spełniło: Windjammersi grają muzykę Kościuszki na szczycie Góry Kościuszki.

Prof. Graham Wood (siedzi) gra na klawnie. Na prawo, tuż za wzmocniaczem, Ernestyna Skurjat-Kozek czuwa nad przebiegiem koncertu.

‘Lajkonik’ na Górze Kościuszki



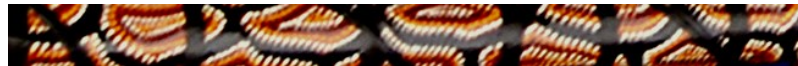
Folklorystyczny zespół ‘Lajkonik’ z Sydney z werwą zakopiańskich górali dodał polskiego kolorytu imprezie na szczycie australijskich Gór Śnieżnych.

Refleksja: czy do docenienia własnej historii i kultury niezbędne są doświadczenia z drugiej strony globu?

‘Lajkonik’ na Górze, cd.



To nie pompki, to podskoki na rękach i nogach. Wyżej w Australii już podskoczyć nie można.



Str.13

Burmistrz Snowy River Shire Council, Mr John Cahill, 2009



Burmistrz John Cahill uroczystie powitał w Cooma uczestników K'Ozzie Fest w drugim dniu Festiwalu. Z prawej strony stoi przedstawiciel Ambasadora RP, Radca Ambasady, pan Krzysztof Krzesiński.

Konsul Daniel Groman & Prezes Lidia Filus, 2010



Konsul Generalny RP Daniel Groman jest dyplomatą (garnitur, krawat) nawet na Górze Kościuszki. Wraz z Panią Prezes Fundacji Kościuszkowskiej w Chicago, prof. Lidią Filus witali na szczycie Góry uczestników ‘Kosciuszko Run’.

Marek Baterowicz, Brendan Collins i Chris Thomas, 2010



Wiersz ‘Kościuszko nad Snowy River’ Marka Baterowicza zdobył II nagrodę Konkursu Poetyckiego Festiwalu w 2008 r. Na zdjęciu Baterowicz w towarzystwie Brendana Collinsa, kompozytora symfonii ‘Kosciuszko’ (z lewej) oraz Chrisa Thomasa (z prawej), producenta wina ‘Kosciuszko’.

2010 Pierwszy ‘Kosciuszko Run’



Pierwszy bieg na Górze, ‘Kosciuszko Run’, organizowany przez Strzelecki Heritage Inc. wygrali: 1. Scott McTaggart 2. John Winsbury (z lewej) 3 Stuart Doyle (z prawej). Na szczycie przed kamerami olimpijczycy: Robert Korzeniowski (pomarańczowy) i Nathan Deakes (biały), ex aequo 6-7.



Ambasador RP A. Jaroszyński & Dyrektor Parku Kościuszki, Dave Darlington, 2010.

Festiwale pod Górą Kościuszki wiele zawdzięczają życzliwości i doradztwu dyrektora Parku Kościuszki Dave'a Darlingtona (z lewej). O czym w przerwie Festiwalu tak żywiłowo rozmawia on z Ambasadorem RP Andrzejem Jaroszyńskim?



2007 Ambasador RP Jerzy Więclaw na Górze Kościuszki

Ambasador Jerzy Więclaw otwierał historyczną imprezę "Muzyka Kościuszki na Górze Kościuszki". Samodzielne wejście na Górę okupił jednak bolesnymi odciskami.



2011 Andrzej Gwiazda & Joanna Duda-Gwiazda

Legendarni przywódcy Solidarności Andrzej i Joanna Duda-Gwiazda byli gośćmi Festiwalu w Charlotte Pass w 2011 r. Słuchali m.in. koncertu Zosi i Gosi Kaszubskich z Melbourne poświęconego bohaterom Solidarności oraz ballad Johna Gospodaryka o Kościuszcze i Strzeleckim.



2007—Pierwszy Festiwal Kościuszkowski

Konsul Generalny RP, krakowianin, prof. Ryszard Sarkowicz, otwiera pierwszy Festiwal Kościuszkowski w Jindabyne. Obecni byli również przedstawiciele władz lokalnych. Prezenterem był Tom Barry z Jindabyne, a polskiego kolorytu dodawał 'Lajkonik'.

'Lajkonik' na Górze, cd.



Dziewczyny 'Lajkonika' dały pokaz tańców i werwy nie gorszy od górali - aż spódnice wirowały.

*Filmowy reportaż z Muzyki Kościuszki an Górze Kościuszki:
<https://youtu.be/bcfs8LqQzoY>*

Paul Dion



Paul Dion, z Jindabyne pod Górą, autor 'Snowy Anthem', zagrał na saksofonie jazzową wariację 'Walca' Kościuszki.

David Keetley, dyrygent Windjammersów, przytrzymuje nuty fruujące na wietrze.

Takiego koncertu na Górze jeszcze nie było



Pamiętkowe zdjęcie 'Lajkonika' z Ambasadorem Jerzym Więclawem, Dyrektorem Parku Kościuszki Stevenem Redenem i z organizatorem koncertu na Górze, Ernestyną Skurjat-Kozek.

Msza na Górze



Już po wszystkim. Udało się wspaniale, włącznie z pogodą. A w drodze z Sydney do Jindabyne padało. Nielatwo będzie taką imprezę powtórzyć.

Po koncercie dziękujemy Opatrzności na Mszy tuż pod szczytem. Dwóch księży Jezuitów też mieliśmy ze sobą.



Str.6



Zespoły: aborygeński 'Monaro' oraz polonijny 'Lajkonik' pozują w Jindabyne

W r. 2009 po raz pierwszy na festiwalu gościł aborygeński zespół 'Monaro'. Wspaniała okazja do spontanicznego wspólnego fotografowania.

Moonbah 2012.



Wspólne zdjęcie w Moombah na dzień przed lotami nad Górą Kościuszki. Od lewej stoją: Ernestyna Skurjat-Kozek, Doris Paton z wnuczką Njarellą, Aunty Rachel Mullett z prawnuczką Sienną, Dylan Edwards, ksiądz Wiesław Wójcik; kłęczą od lewej: Andrzej Kozek, Matthew Werg Stewart, Aunty Rae Solomon-Stewart, Dylan Edwards.

'Welcome to country' na Festiwalu w 2013r.



Starszyzna Ngarigo; od lewej: Dr Doris Paton, Aunty Rachel Mullett, Aunty Rae Solomon-Stewart oraz Sharon Anderson-Stewart. Wygłaszają na Festiwalu tradycyjną formułę powitalną.

Ngarigo na Festiwalu NAIDOC, 2014 r.



Trzy spośród czterech rodów Ngarigo były reprezentowane w Jindabyne na świętowaniu NAIDOC: rodzina Aunty Rae Solomon-Stewart, rodzina Aunty Deanna Davison oraz rodzina Aunty Margaret Dixon. Plemię Ngarigo tradycyjnie ma system matriarchalny, a Ciotki reprezentują klan połączony więzami rodzinnymi.



Str.11



2010 'Barker College Orchestra' z Hornsby (Sydney)

Przyjechali szkolnym autobusem z odległego o 500km Sydney aby zagrać na Festiwalu poemat symfoniczny „Kościuszko” skomponowany przez Brendana Collinsa, który też orkiestrą dyrygował.

2011 Paderewski Music Academy of Chicago



Wspaniała młodzież polonijna z Chicago. Dojechali do Charlotte Pass, pod Górę, mimo mrozów i śnieżyc opóźniających loty. Pokazali dynamiczne, wirtuozowskie połączenie muzyki klasycznej z młodzieńczą fantazją.

2012 Polski didgeridoo man Arek Buczek



Produkuwał didgeridoo jeszcze w Polsce, nawet z łydgi dzięgiela. Na Festiwalu dał popis swych umiejętności gry na didgeridoo oraz oświetlał laserami pomnik Strzeleckiego.

2012 Jindabyne & Moonbah



Irlandzki dudziarz na Festiwalu. Dwójka dudziarzy przygrywała zarówno na wielokulturowej Mszy w Moonbah jak i na lotnisku lokalnego aeroklubu, w czasie Polsko-Aborygeńskich lotów przyjaźni nad Górą Kościuszki. Strzelecki pomagał w czasie Wielkiego Głodu w Irlandii.



Str.10

2013 Legendarny Roy Eaton w Jindabyne



Afryko-Amerykanin Roy Eaton, zwycięzca w 1950 r. I-go Konkursu Chopinowskiego amerykańskiej Kosciuszko Foundation - zakochany w Chopinie i Kościuszcze. Swoj koncert w Jindabyne dedykował Ngarigo, tradycyjnym kustoszoom ziemi, na której położona jest Góra Kościuszki.

2012 Krzysztof Malek i Adriana Crugnale



Krzysztof Malek przez wiele lat koncertował na Festiwalach Kościuszkowskich fascynując australijską i polską widownię muzyką Chopina. W 2012 r. do artystycznego programu Festiwalu dołączyła Adriana, obecnie już żona Krzysztofa. Wspaniale wykonała po polsku 'Hej przeleciał ptaszek' Tadeusza Sygietyńskiego.

2013 Lech i Bożena Makowieccy



Ballada 'Bo my z ciebie Naczelniku' - słowa T. Buraczewski, muzyka Lech Makowiecki—wygrała konkurs Festiwalu w 2008r. Pięć lat po tym gośćmi Festiwalu był zespół 'Zayazd' Bożeny i Lecha Makowieckich, którzy dali pod pomnikiem Strzeleckiego w Jindabyne wspaniały koncert pieśni patriotycznych.

2013 'Claribel' pod pomnikiem Strzeleckiego.



Kwartet klarncistów 'Claribel' z Filharmonii Lubelskiej. Grali w chyba niepowtarzalnych warunkach—pod parasolami. Nikt nie chciał się poddać pogodzie—ani publiczność, ani artyści, ani nagłaśniający koncert inżynier dźwięku, Andrzej Strzelecki, rodem z Krakowa.



Str.7

Zespół 'Monaro', Cooma, 2010.



Zespół 'Monaro' tradycyjnych tancerzy szczepu Ngarigo ponownie gościł na Festiwalu w 2010 r.

Folklor z Chin, 2008



Z okazji świętowania wielokulturowości w Australii również lokalni Chińczycy z Cooma dołączyli się do Festiwalu.

Zespół 'Lajkonik', Cooma, 2010



Prowadzony przez Ursulę Lang 'Lajkonik' od samego początku był podporą Festiwalu Kościuszkowskich.

Zespół 'Łowicz' z Melbourne, 2008.



Melbourne było drugim po Sydney ośrodkiem reprezentowanym na Festiwalach przez zespoły folklorystyczne. Tańce Lubelskie wykonuje zespół 'Łowicz'.



Str.8

Konkurs Fotograficzny dla Młodzieży, Jindabyne, 2008



Wystawa prac nadesłanych na młodzieżowy konkurs fotograficzny. Dominowały tematy związane z Festiwalami oraz tematy uniwersalne, związane z wolnością—tak drogą Kościuszce.

Z Geehi na Górę Kościuszko, 2009



Fotoreportaż z wyprawy polsko-amerykańskiej szlakiem Strzeleckiego z Geehi na Górę Kościuszki. Uczestnicy: Martin Douthitt zdobywający Siedem Koron Świata i Dale Torok z Kentucky oraz sydneyjski filmowiec Oskar Kantor z Mariuszem Krzyżelewskim.

2009, Konkurs Graficzny Festiwalu



Pierwszą nagrodę zdobył obraz Krystyny Burkiewicz z Sydney 'Kosciuszko Spirit over Australian Mountains' ze Strzeleckim, McArthurem oraz ich Aborygeńskimi przewodnikami Charlie Tarrą i Jacky.

2009, Konkurs Graficzny Festiwalu



Drugą nagrodę zdobył obraz Natalii Krysiak z Melbourne 'Twilight Dreams' nawiązujący do wieloletniej korespondencji między Pawłem Strzeleckim a jego młodzieńczą miłością Adyną Turno.



Str.9

2012, Polsko-Aborygeńskie loty nad Górą Kościuszki



Hon. Dr Peter Phelps, parlamentarzysta Nowej Południowej Walii, Aunty Rachel oraz jej wnuczka Sienna Paton wsiadają do helikoptera do lotu nad Górą Kościuszki.

2012, Polsko-Aborygeńskie loty nad Górą Kościuszki



Vicky Hospodaryk, córka zmarłego nauczyciela, kompozytora, śpiewaka i gitarzysty Johna Hospodaryka wraz Bobem Young, Prezesem Aeroklubu w Jindabyne oraz z pilotem Michael'em Fischerem - przed lotem.

2012, Polsko-Aborygeńskie loty nad Górą Kościuszki



Tylko dwóm osobom przypadło latać chińskim samolotem z II WS Nanchang Warbird NND .Pilotem był Paul Duncan. Filmowy reportaż: https://www.youtube.com/watch?v=X_64qHCUGeI

2013, Polsko-Aborygeńskie loty nad Górą Kościuszki



W 2013 roku odbyły się dodatkowe loty nad Górą Kościuszki. Polską stronę reprezentowała Bogumiła Filip; na zdjęciu z rodziną Aunty Rae Solomon-Stewart: z Sharon Anderson-Stewart, Evanem Anderson oraz Tanayą i Dylanem Edwards.