



REGULAMIN REKRUTACJI I UDZIAŁU W PROJEKCIE pn. „Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia”

§1

Definicje

Ilekoć w niniejszym regulaminie jest mowa o poniższych terminach, należy przez to rozumieć:

Projekt – Projekt „Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia” nr umowy WND-POWR.03.01.00-00-C010/16;

UP, Lider Projektu – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie;

Partnerzy Projektu – Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski i Akademia Muzyczna w Krakowie;

ZPAP - Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski;

AM - Akademia Muzyczna w Krakowie;

Uczestnik Projektu - osoba, która spełniła warunki rekrutacji i przystąpiła do Projektu;

Biuro Projektu – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków, pokój 170;

Kurs artystyczny – kurs obejmujący zajęcia teoretyczne, warsztaty malarskie, warsztaty graficzne, warsztaty rzeźbiarskie, warsztaty muzyczne, spotkania z twórcami oraz plener – łącznie 78 godzin zajęć.

§2

Postanowienia ogólne

1. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Działania 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.
2. Organizatorem rekrutacji oraz podmiotem odpowiedzialnym za przeprowadzenie Kursu artystycznego jest Lider projektu we współudziale z Partnerami Projektu.
3. Projekt realizowany jest od 1 września 2017 r. do 31 sierpnia 2018 r.
4. Obszarem realizacji Projektu jest cała Polska. Realizacja kursu artystycznego odbywa się w UP, ZPAP oraz AM.
5. Uczestnikami Projektu są uczniowie szkół:
 - II LO w Krakowie,
 - XII LO w Krakowie,
 - XX LO w Krakowie,
 - Katolickie Liceum im. św. Rodziny z Nazaretu,



"Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia"

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- Prywatne Gimnazjum im. Mikołaja Reja w Krakowie.
6. Uczestnik Projektu weźmie udział w Kursie artystycznym.

§3

Zasady rekrutacji uczestników projektu

1. Udział w Projekcie przewidziany jest dla łącznie 50 osób, będących w dniu przyjęcia do Projektu uczniami klas I lub II liceum lub klas II lub III gimnazjum:
 - II LO w Krakowie – 10 osób (w tym 6 kobiet, 4 mężczyzn),
 - XII LO w Krakowie – 10 osób (w tym 7 kobiet, 3 mężczyzn),
 - XX LO w Krakowie – 10 osób (w tym 6 kobiet, 4 mężczyzn),
 - Katolickie Liceum im. św. Rodziny z Nazaretu – 10 osób (w tym 5 kobiet, 5 mężczyzn),
 - Prywatne Gimnazjum im. Mikołaja Reja w Krakowie – 10 osób (w tym 6 kobiet, 4 mężczyzn).
2. W celu udziału w rekrutacji do Projektu osoba ubiegająca się obowiązana jest przedłożyć, w wyznaczonym terminie:
 - wypełnioną kartę zgłoszenia, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu,
 - kopię legitymacji szkolnej,
 - orzeczenie o niepełnosprawności (w celu potwierdzenia niepełnosprawności - jeśli dotyczy)
3. Zgłoszenia niezawierające kompletu dokumentów, o których mowa w ust. 2, jak również zgłoszenia zawierające błędnie wypełnione karty, podlegają odrzuceniu.
4. Dokumenty należy składać:
 - osobiście w Biurze Projektu w godzinach od 6.30 – 15.30 (Uniwersytet Pedagogiczny ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków pok. 170)
 - lub
 - za pośrednictwem poczty elektronicznej- skan w/w dokumentów (bfu@up.krakow.pl).
5. O zakwalifikowaniu do udziału w projekcie decyduje Komisja Rekrutacyjna w składzie:
 - Koordynator projektu,
 - Opiekun Merytoryczny po stronie Lidera Projektu,
 - Dziekan Wydziału Sztuki UP.
6. Każdy z kandydatów będzie podlegał następującym etapom rekrutacji:
 - 1) Etap I – formalny – weryfikujący poprawność i kompletność zgłoszenia, jak również potwierdzający, iż kandydat należy do grupy docelowej, do której skierowany jest projekt – zgłoszenia niespełniające ww. wymogów będą odrzucane bez przekazywania ich do merytorycznej oceny,;
 - 2) Etap II – merytoryczny, składający się z:



"Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia"

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- a) oceny średniej arytmetycznej ocen na zakończeniu roku szkolnego 2016/2017. Komisja Rekrutacyjna ocenia średnią przyznając odpowiednio punkty:
- średnia ocen 0- 3,5 (1 pkt),
 - średnia ocen 3,5- 4 (2 pkt),
 - średnia ocen 4- 4,5 (3 pkt.),
 - średnia ocen 4,5-5 (4 pkt.),
 - średnia ocen powyżej 5 (5pkt.),
- b) oceny motywacji do udziału w Projekcie, w tym dotychczasowej aktywności kandydatów w zakresie zajęć dodatkowych z przedmiotów artystycznych (od 0 do 15 pkt). Kandydat podaje krótką informację o tym dlaczego chce wziąć udział w projekcie, w jakich zajęciach dodatkowych z przedmiotów artystycznych uczestniczył do tej pory. Komisja ocenia stopień motywacji przyznając punkty według następującej skali:
- bardzo wysoka motywacja – 13-15 punktów,
 - wysoka motywacja – 12-10 punktów,
 - zadowolająca motywacja – 9-7 punktów,
 - średnia motywacja – 6-4 punktów,
 - motywacja poniżej średniej – 3-1 pkt,
 - brak opisu motywacji – 0 pkt,
- c) oceny opinii wychowawcy/nauczyciela przedmiotu artystycznego o kandydacie (od 0 do 15 pkt). Komisja przyznaje punkty do oceny nauczyciela przyznając punkty według następującej skali:
- bardzo wysoka ocena – 13-15 punktów,
 - wysoka ocena – 12-10 punktów,
 - zadowolająca ocena – 9-7 punktów,
 - średnia ocena – 6-4 punktów,
 - ocena poniżej średniej – 3-1 pkt,
 - brak oceny – 0 pkt.
7. Komisja Rekrutacyjna kwalifikuje uczestników do Projektu w kolejności zgodnej z listą rankingową sporządzoną w oparciu o powyższą punktację, osobną dla każdej ze szkół oraz dla kobiet i mężczyzn.
8. W przypadku mniejszej liczby osób przyjętych do projektu danej płci niż liczba miejsc w projekcie i równoczesnym utworzeniu listy rezerwowej dla przeciwnej płci z tej samej szkoły, istnieje możliwość przyjęcia osób z ww. listy rezerwowej do limitu liczby wolnych miejsc w ramach danej szkoły.
9. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów o przyjęciu do Projektu decyduje Komisja Rekrutacyjna na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej.
-



"Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia"

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

10. Komisja Rekrutacyjna sporządza ze swojej pracy protokół potwierdzający wybór uczestników z listą główną i listą rezerwową.
11. Rekrutacja do Projektu odbędzie się we wrześniu 2017 r., zgodnie z ogłoszeniem o rekrutacji zamieszczonym na stronie internetowej UP.
12. W przypadku mniejszej liczby prawidłowo wypełnionych zgłoszeń niż limit miejsc, o którym mowa w par. 3 pkt.1 małej liczby istnieje możliwość przedłużenia rekrutacji lub przeprowadzenie rekrutacji uzupełniającej.

§4

Prawa i obowiązki uczestnika

1. Warunkiem udziału w Projekcie jest zawarcie umowy o udział w Projekcie z Liderem Projektu, której wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami:
 - kwestionariuszem osobowym Uczestnika Projektu (załącznik nr 3 do Regulaminu),
 - oświadczeniem Uczestnika Projektu (załącznik nr 4 do Regulaminu),
 - deklaracją uczestnictwa (załącznik nr 5 do Regulaminu),
 - oświadczeniem dotyczącym wyrażenia zgody na wykorzystanie swojego wizerunku polegającego na wykonaniu zdjęć podczas działań prowadzonych w ramach Projektu oraz umieszczania ich w materiałach informacyjnych i promocyjnych (załącznik nr 6 do Regulaminu).
2. W przypadku osób niepełnoletnich umowę wraz z załącznikami podpisuje przedstawiciel ustawowy (rodzic/opiekun prawny), który ponosi prawną odpowiedzialność za realizację zobowiązań wynikających z umowy.
3. Uczestnik Projektu zobowiązuje się do:
 - a) regularnego uczestnictwa w zajęciach objętych Kursem artystycznym,
 - b) potwierdzania uczestnictwa w zajęciach przez podpisywanie listy obecności,
 - c) wypełniania testów kompetencji,
 - d) wypełniania ankiet ewaluacyjnych i monitoringowych,
 - e) przestrzegania niniejszego Regulaminu,
 - f) przestrzegania wewnętrznych regulaminów, ustalonego porządku pracy i przepisów przeciwpożarowych oraz zasad BHP obowiązujących w UP, ZPAP i AM.
4. Uczestnik deklaruje udział w zajęciach min. na poziomie 60% frekwencji.
5. Uczestnik otrzyma Zaświadczenia potwierdzające uczestnictwo w Kursie artystycznym po jego zakończeniu, pod warunkiem wykazania wzrostu kompetencji (uzyskanie w post teście wyniku wyższego niż w pre teście) oraz utrzymaniu frekwencji na poziomie min. 60%.



”Korespondencja sztuk – barwa, brzmienie, materia”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

§5

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2017 r. i obowiązuje przez cały okres realizacji Projektu.
2. Aktualna treść Regulaminu wraz z załącznikami znajduje się w Biurze Projektu.
3. W uzasadnionych przypadkach Regulamin może ulec zmianie.
4. Wszelkie zastrzeżenia należy zgłaszać do Biura Projektu.
5. Lider Projektu zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem oraz sytuacjach spornych w oparciu o przepisy prawa powszechnego oraz wewnętrzne regulacje Lidera Projektu.