



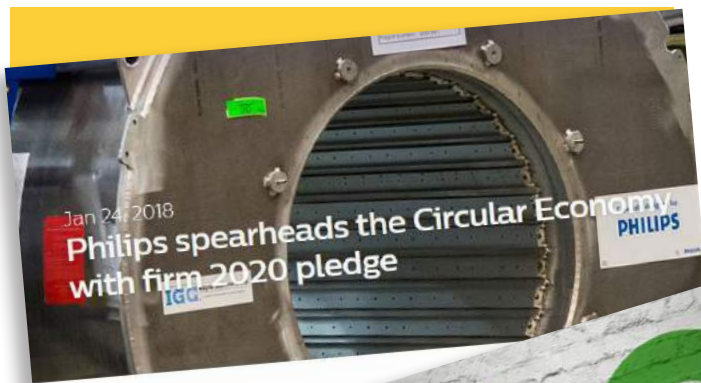
GLOBALNE CZYTANIE O GLOBALNYCH WYZWANIACH



ŚWIATOWA PREMIERA

5 listopada 2018

Warszawa



Davos - At this year's World Economic Forum, CEO Frans van Houten cemented his reputation by pledging to take back and repurpose materials prepared to return to it. This means such as MRI, CT and Interventional radiology materials are repurposed.



Circular Economy: A Zero-Waste Model for the Future

A concept for a restorative, zero-waste economic model is looking increasingly attractive as natural resources become more scarce and expensive. The consumption behavior in our society today is largely based on a linear model of "take, make, waste." There is a problem with this system that needs to be first acknowledged and then fixed. When it comes to waste, for example, it is often disposed in landfills or incineration facilities. However, these are quick fixes, and more countries are looking for sustainable alternatives. The concept of circular economy — a restorative, zero-waste economic model in which resources are used to maximum capacity and natural systems are regenerated — has emerged as one of such initiatives.

Time again for the World Economic Forum's annual meeting in Davos, where leaders from governments, corporations and society get together to try and improve the state of the world.

Related links
Leaders Unite to Fight Waste and Pollution and Warnings of 38 Species of Natural Resources Extracted for Every Human on the Planet in 2050 (www.weforum.org)



The view from Davos: How to accelerate action on the circular economy



The Circular Economy Imperative

Video 1: The Circular Economy

Estimates suggest that the global population will reach close to 9 billion by 2030 — including 3 billion new middle-class consumers. This places unprecedented pressure on natural resources to meet future consumption. The circular economy is a redesign of this future, where industrial production is regenerative by intention. Nothing that is made in a circular economy is waste, moving away from our current linear 'take-make-waste' model. The circular economy's potential for innovation, job creation and development is huge: estimates indicate a trillion-dollar market. This video series presents the perspectives of leaders in business, academia, policy and civil society as they explore the circular economy.



SPOŁECZEŃSTWO — PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ — INNOWACJE W 21 WIEKU

Circular economy skradła nagłówki mediów na tegorocznym Forum w Davos. Ekonomia zamkniętego obiegu wyznacza trendy. To rozwiązanie dla globalnych wyzwań społeczno-środowiskowych i ekonomicznych. Kreuje standardy na kolejne dekady, napędzając innowacje — zgodnie twierdził sektor prywatny, publiczny i ngo. *Green is the new black!* — dodaje Margo Koniuszewski, prezes fundacji The Bridge.

EDUKACJA OKNEM NA ŚWIAT Z FUNDACJĄ THE BRIDGE

400 wyróżniających się licealistów z placówek dwujęzycznych zgłębia tematykę globalnych wyzwań. Wśród nich przyszłe autorytety w dziedzinie nauki, biznesu, pracownicy instytucji publicznych i ngo. Rozumieją czym jest dobro wspólne i troska o nie. Już dziś dzielą się zdobytą wiedzą z rówieśnikami i lokalnymi społecznościami. Program goszczony przez Wydział Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego.



PRYM POLSKIEJ MŁODZIEŻY NA FORACH GLOBALNYCH

Polscy licealiści wyznaczają trendy! Studenci programu *Edukacja Oknem na Świat* przełożyli na język polski książkę *Fairy Tales for a Fairer World – Baśnie i Dziwy by Świat był Sprawiedliwy*. Książka jest międzynarodowym projektem Dyrektora Generalnego ONZ w Genewie. W formie baśniowej, kierowanej do młodego i dorosłego odbiorcy, przybliży wyzwania społeczno-kulturowe, ekonomiczne i środowiskowe naszych czasów, w tym 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju. Bajki udostępnione zostaną młodzieży, instytucjom kultury, środowiskom biznesowym i ngo w całej Polsce przez sieć bibliotek i organizacje partnerskie projektu.





ARTYZM W EDUKACJI O GLOBALNYCH WYZWANIACH

Jeden z rozdziałów książki zaadaptowano na sztukę teatralną. Światowa premiera – Gala *Globalne Czytanie o Globalnych Wyzwaniach*, 5 listopada br. na Giełdzie Papierów Wartościowych. Projekt jest owocem współpracy młodzieży z polsko-francuskiego liceum im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie z Wydziałem Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie. Wsparcia mentorskiego dla zespołu udzieli dyrektor artystyczny Teatru Narodowego Jan Englert.

WIELKIE TAK DLA SPÓJNOŚCI SPOŁECZNEJ

W ramach partnerstwa na rzecz edukacji o globalnych wyzwaniach, rozdział na którym oparto sztukę przełożono na alfabet Braila. W wydarzeniu uczestniczył będzie tłumacz języka migowego.





Hania Sapieryńska, LO im. Jana Kochanowskiego w Warszawie
NA ŚWIECIE JEST PRAWIE DWA MILIARDY MŁODYCH LUDZI,
WŚRÓD NICH LIDERZY I PRZYWÓDCY JUTRA.

Zosia Zaborowska, LO im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie
MŁODZIEŻ MA MOC ZMIENIAĆ ŚWIAT.
PO CO CZEKAĆ?



Paweł Nosal, LO im. Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie
NASZE WYBORY TWORZĄ NOWE JUTRO.

Piotr Zubek, LO im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie
BY ZROZUMIEĆ I STAWIĆ CZŁO WYZWANIAM WSPÓŁCZESNOŚCI TRZEBA
CZUĆ SIĘ OBYWATELEM „GLOBALNEJ WIOSKI”.



Filip Nesterowicz, LO im. Stanisława I. Witkiewicza w Warszawie
CZUJEMY SIĘ AKTORAMI ZMIANY, MAMY REALNY WPŁYW NA TO,
CO TWORZYMY.

Ania Gawłowska, LO im. Juliusza Słowackiego w Warszawie
TYLKO PRZEZ ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ ZAPEWNIMY SOBIE
I PRZYSZŁYM POKOLENIOM DOSTANIE ŻYCIE.



**EDUKACJA ŁĄCZY POKOLENIA!
SPÓJNOŚĆ SPOŁECZNA – INNOWACJE – EKONOMIA ZAMKNIĘTEGO OBIEGU**



ŁĄCZY NAS CELE!



#GlobalneCzytanieGlobalneWyzwania



MŁODZI SAMORZĄDOWCY I AKCJA EDUKACJA

Młodzież z całej Polski rusza w teren! Przybliżą mieszkańcom gmin, powiatów i sołectw temat 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju. WOW!



ZAPROSZENI DO PROJEKTU LIDERZY OPINII – NAUKA, DYPLOMACJA, BIZNES, NGO, MEDIA, KULTURA, INSTYTUCJE PUBLICZNE I BRANŻOWE



Marek Dietl
Prezes Giełdy Papierów
Wartościowych w Warszawie



Jan Englert
Dyrektor Artystyczny
Teatru Narodowego



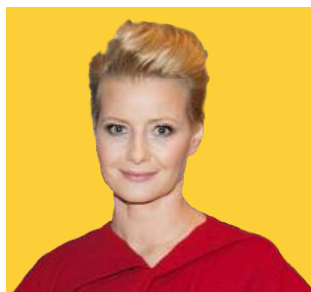
Prof. Zbigniew Greń
Dziekan Wydziału Polonistyki
Uniwersytetu Warszawskiego



Prof. Zbigniew Izdebski
Seksuolog i Pedagog
Uniwersytet Warszawski
Uniwersytet Zielonogórski



Prof. Jarosław Kilian
Dziekan Wydziału Reżyserii Akademii
Teatralnej w Warszawie
Dyrektor Teatru Lalka



Małgorzata Kożuchowska
Aktorka, Ambasadorka
Fundacji The Bridge



Prof. Andrzej Markowski
Przewodniczący Rady Języka
Polskiego Polskiej Akademii Nauk



**Prof. Ewa Niewiadomska-
Szynkiewicz**
Dyrektor ds. Naukowych NASK



Anna Nowosad
Naczelniczka Związku Harcerstwa
Polskiego



Carlos E. Piñerúa
Dyrektor Generalny Banku
Światowego Polska i Kraje Bałtyckie



Bogdan Rymanowski
Dziennikarz, Redaktor



Dr Michał Strąk
Dyrektor Biblioteki Głównej
Województwa Mazowieckiego



Prof. Małgorzata Syczewska
Dyrektor Instytutu „Pomnik –
Centrum Zdrowia Dziecka”



Mariusz Ściśło
Prezes SARP Stowarzyszenie
Architektów Polskich



Anna Woźniak-Szymańska
Prezes Polskiego Związku
Niewidomych i Koalicji na Rzecz Osób
z Niepełnosprawnością



Hanna Wróblewska
Dyrektor
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki



PARTNERZY MIĘDZYNARODOWI



PARTNER GOSZCZĄCY



AKADEMIA



INSTYTUTY I INSTYTUCJE KULTURY



INSTYTUCJE PUBLICZNE/BRANŻOWE I NGO



ORGANIZACJE STUDENCKIE

Education is a Window to the World



INICJATYWY FUNDACJI THE BRIDGE



THE BRIDGE FOUNDATION

GLOBALNE CZYTANIE O GLOBALNYCH WYZWANIACH



**DO ZOBACZENIA 5 LISTOPADA
KREUJ Z NAMI KOLEJNE 25 LAT!**

