

WYMAGANIA EDUKACYJNE z historii sztuki dla klasy II szkoły ponadpodstawowej:

1. Krótką charakterystyka zespołu klasowego:

- Klasa II -przedmiot historia sztuki, 2 godziny tygodniowo.
- Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń w poprzedniej klasie opanował materiał ze sztuki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej oraz zna podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, a także potrafi scharakteryzować najważniejsze techniki plastyczne.
- Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie II: opanowanie materiału z zakresu sztuki średniowiecznej i renesansowej (umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki tego okresu, twórczości najważniejszych artystów, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.)

Uwaga! Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe.

Kryteria oceny	Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania sztuki (zgodnie z programem)	Umiejętność analizy i krytycznej oceny dzieł	Systematyczność pracy
----------------	---	--	-----------------------

Wymagania na ocenę <u>celującą</u>	Uczeń wypowiada się na temat poznanych dzieł i artystów: Wit Stwosz, Bartłomiej Berrecci, Giotto, Jan van Eyck, Hieronim Bosch, Masaccio, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Rafael Santi, Giorgione, Tycjan, Jacopo Tintoretto, Pieter Bruegel Starszy, Albrecht Dürer, Hans Holbein Młodszy, Donatello, Filippo Brunelleschi, Andrea Palladio Wykazuje się znajomością dzieł sztuki z kanonu rozszerzonego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych prac metodą projektu, jak: referaty, prezentacje itp. Oddaje w terminie prace domowe, np wypracowania i analizy dzieł sztuki. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania oraz prace domowe, np wypracowania i analizy dzieł sztuki. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.
Wymagania na ocenę <u>bardzo dobrą</u>	Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy wskazanych dzieł twórców: Wit Stwosz, Bartłomiej Berrecci, Giotto, Jan van Eyck, Hieronim Bosch, Masaccio, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Rafael Santi, Giorgione, Tycjan, Jacopo Tintoretto, Pieter Bruegel Starszy, Albrecht Dürer, Hans Holbein Młodszy, Donatello, Filippo Brunelleschi, Andrea Palladio Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: wypracowania, referaty, prezentacje, analizy dzieł sztuki, itp.

Wymagania na ocenę <u>dobrą</u>	<p>Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów: Wit Stwosz, Bartłomiej Berrecci, Giotto, Jan van Eyck, Hieronim Bosch, Masaccio, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Rafael Santi, Giorgione, Tycjan, Jacopo Tintoretto, Pieter Bruegel Starszy, Albrecht Dürer, Hans Holbein Młodszy, Donatello, Filippo Brunelleschi, Andrea Palladio, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok.</p> <p>Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł.</p> <p>Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań</p>
Wymagania na ocenę <u>dostateczną</u>	<p>Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce. Rozpoznaje najważniejsze dzieła artystów: Wit Stwosz, Bartłomiej Berrecci, Giotto, Jan van Eyck, Hieronim Bosch, Masaccio, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Rafael Santi, Giorgione, Tycjan, Jacopo Tintoretto, Pieter Bruegel Starszy, Albrecht Dürer, Hans Holbein Młodszy, Donatello, Filippo Brunelleschi, Andrea Palladio Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.</p>
Wymagania na ocenę <u>dopuszczającą</u>	<p>Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić po jednym dziele artystów; Wit Stwosz, Bartłomiej Berrecci, Giotto, Jan van Eyck, Hieronim Bosch, Masaccio, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Rafael Santi, Giorgione, Tycjan, Jacopo Tintoretto, Pieter Bruegel Starszy, Albrecht Dürer, Hans Holbein Młodszy, Donatello, Filippo Brunelleschi, Andrea Palladio. . Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.</p>

Na przedmiocie historia sztuki ocenie podlegają:

- Sprawdziany wiedzy i umiejętności ze znajomości dzieł sztuki obejmujące zakres materiału z 5 ostatnich tematów,
- Kartkówki (lub odpowiedzi ustne) z 2 ostatnich tematów,
- Zadania
- Inne: praca z tekstem źródłowym, referaty, prezentacje multimedialne