

WYMAGANIA EDUKACYJNE z historii sztuki dla klasy III szkoły ponadpodstawowej:

1. Krótką charakterystyką zespołu klasowego:

- Klasa III -przedmiot historia sztuki, 2 godziny tygodniowo.
- Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń w poprzednich klasach zrealizował materiał z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w układzie historyczno – problemowym od prehistorii do renesansu włącznie. Zna podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, potrafi scharakteryzować najważniejsze techniki plastyczne.
- Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie III: opanowanie materiału z zakresu sztuki nowożytnej. Umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki okresu baroku, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.

Uwaga! Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe.

Kryteria oceny	Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania sztuki nowożytnej (zgodnie z programem)	Umiejętność analizy i krytycznej oceny dzieł	Systematyczność pracy
----------------	--	--	-----------------------

Wymagania na ocenę <u>celującą</u>	Uczeń wypowiada się na temat poznanych dzieł i artystów: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo, Georges de la Tour, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Peter Rubens, Anton van Dyck, Frans Hals, Tylman z Gamenen, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Antoine Watteau. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki z kanonu rozszerzonego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych wypracowań, analiz formalnych dzieł sztuki oraz analiz treści dzieła oraz prac metodą projektu, jak: referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.
Wymagania na ocenę <u>bardzo dobrą</u>	Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł artystów: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo, Georges de la Tour, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Peter Rubens, Anton van Dyck, Frans Hals, Tylman z Gamenen, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Antoine Watteau. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i

	systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: wypracowania, analizy dzieł sztuki, referaty, prezentacje itp.
Wymagania na ocenę <u>dobrą</u>	<p>Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo, Georges de la Tour, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Peter Rubens, Anton van Dyck, Frans Hals, Tylman z Gameraen, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Antoine Watteau. Potrafi zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok.</p> <p>Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł.</p> <p>Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań</p>
Wymagania na ocenę <u>dostateczną</u>	<p>Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce, scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli wymienionych poniżej stylów, podać czas ich trwania: barok, rokoko.</p> <p>Rozpoznać najważniejsze dzieła wybitnych artystów: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo, Georges de la Tour, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Peter Rubens, Anton van Dyck, Frans Hals, Tylman z Gameraen, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Antoine Watteau. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe.</p> <p>Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.</p>
Wymagania na ocenę <u>dopuszczającą</u>	<p>Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejszych ich przedstawicieli, uszeregować chronologicznie style oraz rozpoznać po jednym dziele artystów: Caravaggio, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Diego Velázquez, Bartolomé Esteban Murillo, Georges de la Tour, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Peter Rubens, Anton van Dyck, Frans Hals, Tylman z Gameraen, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Antoine Watteau.. Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.</p>