

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z HISTORII SZTUKI

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE CZTEROLETNIĘ dla klasy II po szkole podstawowej

Ogólne wymagania edukacyjne z przedmiotu historia sztuki są zgodne z zawartymi w statucie szkoły i obejmują:

- a) wiedzę i umiejętności niezbędne do osiągnięcia standardów wymagań na zakończenie poszczególnych etapów kształcenia
 - b) umiejętności komunikacyjne, szczególnie:
 - umiejętność poszukiwania i analizowania informacji
 - c) umiejętności społeczne (obywatelskie):
 - współpracy w grupie – klasa
 - odpowiedzialności (za przyjęte zadania jak i autooceny niepowodzeń)
 - komunikacji interpersonalnej (operatywności i umiejętności rozwiązywania konfliktów)
 - poznawania dziedzictwa kultury narodowej postrzeganej w perspektywie kultury europejskiej
- Formy bieżącego sprawdzania wiedzy i umiejętności:

Forma sprawdzania	Rodzaj
Prace pisemne	- praca kontrolna, - sprawdzian, - kartkówka, - zadanie domowe
Wypowiedzi ustne	- odpowiedź ustna,
Inne	referaty, prezentacja multimedialna, praca z tekstem źródłowym, praca na lekcji, praca w grupie.

Na przedmiocie historia sztuki ocenie podlegają:

- Prace kontrolne – wypracowania obejmujące szerszy zakres materiału (epoka, styl, analiza wybranych dzieł sztuki z danej epoki)

- Sprawdziany wiedzy i umiejętności oraz wizualne ze znajomości dzieł sztuki lub obejmujące zakres materiału z 5 ostatnich tematów
- Kartkówki (lub odpowiedzi ustne) z trzech ostatnich tematów (sprawdzian wizualny lub sprawdzian pojęć)
- Zadania
- Inne: praca z tekstem źródłowym, referaty, prezentacje multimedialne

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA z historii sztuki
DRUGI ROK NAUCZANIA**

1. Krótka charakterystyka zespołu klasowego.
 - Klasa II, przedmiot historia sztuki, 2 godziny tygodniowo.
 - Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie II: opanowanie materiału z zakresu sztuki renesansowej i barokowej (umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki tego okresu, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.)

Uwaga! Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe.

Kryteria oceny (na co będę zwracała uwagę)	Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania sztuki (zgodnie z programem)	Umiejętność analizy i krytycznej oceny dzieł	Systematyczność pracy
---	--	---	-----------------------

Wymagania na ocenę <u>celującą</u>	Uczeń wypowiada się (z własnym sądem) na temat poznanych dzieł i artystów. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki spoza kanonu podstawowego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych prac metodą projektu, jak: referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.		
Wymagania na ocenę <u>bardzo dobrą</u>	Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i		

	systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: referaty, prezentacje itp.
Wymagania na ocenę <u>dobrą</u>	<p>Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok.</p> <p>Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł.</p> <p>Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań</p>
Wymagania na ocenę <u>dostateczną</u>	<p>Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce, scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli wymienionych poniżej stylów, podać czas ich trwania: romański, gotycki, renesans, barok, rokoko. Rozpoznać najważniejsze dzieła wybitnych artystów. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.</p>
Wymagania na ocenę <u>dopuszczającą</u>	<p>Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejszych ich przedstawicieli, uszeregować chronologicznie style.</p> <p>Rozpoznać najświetniejsze dzieła. Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji</p>