

Janusz Majewski

Biogram przygotowała klasa I L w roku szkolnym 2019/2020. Opieka prof. Barbara Pac.



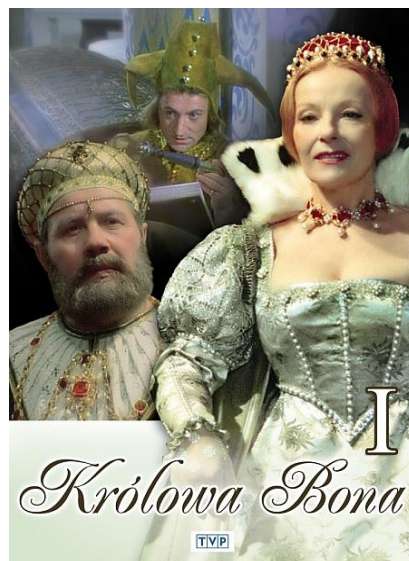
Janusz Marian Majewski, znany również pod pseudonimem Patrick G. Clark, urodził się 5 sierpnia 1931 roku we Lwowie. Jest wybitnym polskim reżyserem filmowym, dramatopisarzem, pisarzem i scenarzystą.

Janusz Majewski w roku 1955 ukończył studia architektoniczne na Politechnice Krakowskiej. Jest również absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, której Wydział Reżyserii ukończył w roku 1960. W latach 1969–1991 był na niej wykładowcą. Jego studentami byli m.in.: Feliks Falk, Andrzej Barański, Filip Bajon i Juliusz Machulski.

Janusz Majewski w latach 1983–1990 (przez dwie kadencje) był Prezesem Zarządu Głównego Stowarzyszenia Filmowców Polskich, a od 2006 jest jego Honorowym Prezesem. W latach 1987–1991 był członkiem Komitetu Kinematografii. Od roku 2012 jest Rektorem Warszawskiej Szkoły Filmowej.

<https://www.filmweb.pl/person/Janusz+Majewski-12677>

Janusz Majewski, pod pseudonimem Patrick G. Clark, napisał komedię z gatunku czarnego humoru „Upiór w kuchni”, którą dwukrotnie reżyserował dla Teatru Telewizji – w 1976 i 1993 r. Bardzo dużą popularność wśród polskich widzów zyskał zrealizowany przez Janusza Majewskiego historyczny serial „Królowa Bona” (z 1980), w którym występowali m.in. Aleksandra Śląska, Jerzy Zelnik i Anna Dymna.



Janusz Majewski jest również twórcą takich filmów jak:



Czarny Mercedes (2019)



Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy (2015)



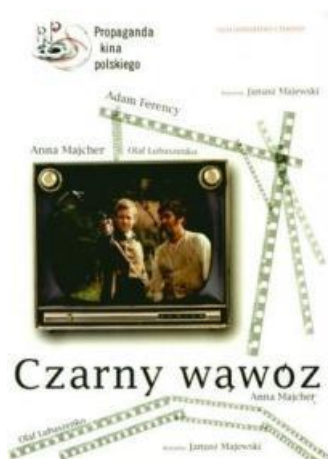
Mała matura 1947 (2010)



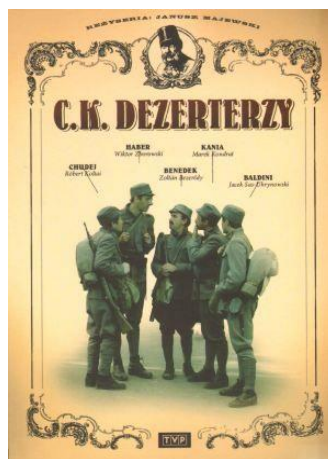
Po sezonie (2005)



Złoto Dezerterów (1998)



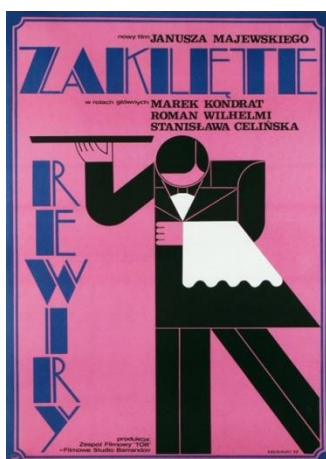
Czarny wawóz (1989)



C.K. Dezerterzy (1985)



Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny (1982)



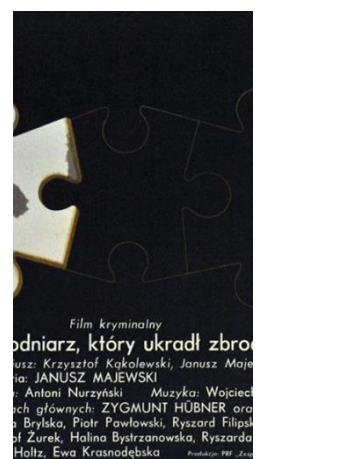
Zakłète rewiry (1975)



Stracona noc (1973)



Lokis, rękopis profesora Wittembacha (1970)



Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię (1969)

Film *Mała Matura 1947*, z punktu widzenia Sobieszczaka, zasługuje na szczególną wzmiankę, ponieważ kręcony był w murach naszej szkoły. Ten film to dla Majewskiego rodzaj autobiografii. Opowiada on o latach młodzieńczych Reżysera spędzonych w naszym liceum. Jak sam przyznaje w wywiadzie: *"To nie jest film wymyślony, to moje własne życie. Bohater, choć inaczej się nazywa, ma moją datę urodzenia."* A po premierze wyjaśniał: *"Doszedłem do takiego momentu w życiu, że poczułem obowiązek, by odtworzyć te chwile, póki jeszcze pamiętam."* Jednak, jak Reżyser podkreślił, nie był przy tym filmie niewolnikiem wspomnień. *"Dałem bohaterowi inne nazwisko i imię, by mieć swobodę spojrzenia na niego z dystansu."*



Kadr z filmu , który został nakręcony w murach II Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Jana III Sobieskiego

Warto w tym miejscu wspomnieć, że w 2016 roku Janusz Majewski odwiedził nasze Liceum – towarzyszyła mu wybitna aktorka (nasza absolwentka) Dorota Segda. Goście opowiadali wtedy m.in. właśnie o powstawaniu *Małej Matury 1947* (<http://www.sobieski.krakow.pl/2016/03/mala-matura-1947-w-murach-ii-lo/>) .

Janusz Majewski został odznaczony wieloma nagrodami i wyróżnieniami:

- 2015: Srebrne Lwy 40. Festiwalu Filmowym w Gdyni za film *Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy*
- 2011: Laureat Nagrody Honorowej „Jańcio Wodnika” na XVIII Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej „Prowincjonalia” we Wrześni
- 2010: Nagroda Publiczności na Międzynarodowy Festiwal Filmowy Regiofun za film „Mała matura”
- 2010: Nagroda Specjalna Jury na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za film „Mała matura”
- 2003: podczas VIII Festiwalu Gwiazd w Międzyzdrojach odcisnął dłoń na Promenadzie Gwiazd
- 2002: Laureat statuetki „Gwiazda Telewizji Polskiej” wręczona z okazji 50-lecia TVP „za filmy telewizyjne i spektakle teatru telewizji”
- 1999: Srebrny Granat na Festiwalu Filmów Komediodowych w Lubomierzu
- 1987: Złota Kaczka w kategorii: najlepszy film polski *C.K. Dezerterzy*
- 1987: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I stopnia za film *C.K. Dezerterzy*;
- 1987: Wyróżnienie na Festiwalu Radiowo-Telewizyjny „Prix Futura” w Berlinie za film *Mrzonka*
- 1977: Nagroda za reżyserię na festiwalu w Panamie za film *Zakłęte rewiry*



21 marca 2011 Reżyser odsłonił swoją gwiazdę w Alei Gwiazd na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi

W roku 2001 Janusz Majewski został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski *za wybitne zasługi dla rozwoju polskiej kinematografii*. Następnie, w roku 2012 został uhonorowany nagrodą „Orła” w kategorii „Za Osiągnięcia Życia”, a w 2013 odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski *za wybitne zasługi dla kultury narodowej, za osiągnięcia w twórczości artystycznej i działalności dydaktycznej*.