

WYMAGANIA EDUKACYJNE z historii sztuki dla klasy III Liceum Ogólnokształcącego

1. Krótka charakterystyka zespołu klasowego:

- Klasa III -przedmiot historia sztuki, 2 godziny tygodniowo.
- Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń w poprzednich klasach zrealizował materiał z historii sztuki na poziomie rozszerzonym w układzie historyczno – problemowym od prehistorii do renesansu włącznie. Zna podstawowe dziedziny sztuk plastycznych, potrafi scharakteryzować najważniejsze techniki plastyczne.
- Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie III: opanowanie materiału z zakresu sztuki nowożytnej. Umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki tego okresu, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.

Uwaga! Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe.

Kryteria oceny	Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania sztuki nowożytnej (zgodnie z programem)	Umiejętność analizy i krytycznej oceny dzieł		Systematyczność pracy
----------------	--	--	--	-----------------------

Wymagania na ocenę <u>celującą</u>	Uczeń wypowiada się na temat poznanych dzieł i artystów. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki z kanonu rozszerzonego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych wypracowań, analiz formalnych dzieł sztuki oraz analiz treści dzieła oraz prac metodą projektu, jak: referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.
Wymagania na ocenę <u>bardzo dobrą</u>	Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: wypracowania, analizy dzieł sztuki, referaty, prezentacje itp.
Wymagania na ocenę <u>dobłą</u>	Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok. Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł.

	Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań
Wymagania na ocenę <u>dostateczną</u>	Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce, scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli wymienionych poniżej stylów, podać czas ich trwania: romański, gotycki, renesans, barok, rokoko. Rozpoznać najważniejsze dzieła wybitnych artystów. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.
Wymagania na ocenę <u>dopuszczającą</u>	Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejszych ich przedstawicieli, uszeregować chronologicznie style oraz rozpoznać najsłynniejsze dzieła. Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.