

WYMAGANIA EDUKACYJNE z historii sztuki dla klasy IV II Liceum Ogólnokształcącego

1. Krótka charakterystyka zespołu klasowego:

- Klasa IV -przedmiot historia sztuki, 2 godziny tygodniowo.
- Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń w poprzednich klasach opanował materiał ze sztuki od prehistorycznej poprzez starożytną, wczesnochrześcijańską, średniowieczną i nowożytną. Zna różnorodne dziedziny sztuk plastycznych, a także potrafi scharakteryzować najważniejsze techniki plastyczne.
- Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie IV: opanowanie materiału z zakresu sztuki nowoczesnej (umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki tego okresu, twórczości najważniejszych artystów, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.)

Uwaga! Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe.

Kryteria oceny	Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania sztuki (zgodnie z programem)	Umiejętność analizy i krytycznej oceny dzieł	Systematyczność pracy
----------------	---	--	-----------------------

Wymagania na ocenę <u>celującą</u>	Uczeń wypowiada się na temat poznanych dzieł i artystów. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki z kanonu rozszerzonego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych prac wypracowania , analizy dzieł sztuki oraz prace metodą projektu, jak:, referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania, szczególnie analizy formalne i pod kątem treści dzieł sztuki. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski. Posiada umiejętność pracy w grupie, do której wnosi własny, bogaty wkład pracy.
Wymagania na ocenę <u>bardzo dobrą</u>	Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy wskazanych dzieł. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: wypracowania, referaty, prezentacje itp.

Wymagania na ocenę <u>dobrą</u>	Uczeń potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok. Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł. Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań, w tym pracy w grupie.
Wymagania na ocenę <u>dostateczną</u>	Uczeń potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce. Rozpoznaje najważniejsze dzieła. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji. Podejmuje pracę w grupie.
Wymagania na ocenę <u>dopuszczającą</u>	Uczeń potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejsze dzieła. . Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.

Na przedmiocie historia sztuki ocenie podlegają:

- Sprawdziany wiedzy i umiejętności ze znajomości dzieł sztuki obejmujące zakres materiału z 5 ostatnich tematów,
- Kartkówki (lub odpowiedzi ustne) z 2 ostatnich tematów,
- Zadania
- Inne: praca z tekstem źródłowym, referaty, prezentacje multimedialne